

گلدونه

# نه سیخ بسوزد، نه کباب



«همه‌چیز با یه دعوت شروع شد». بنویس،  
همه‌چیز بستگی دارد به این که شما چه‌جور آدمی  
هستید و صاحب سفره چه‌جور آدمی. این مسئله  
ممکن است حالت‌های مختلفی برای حضور شما در  
مجلس ایجاد کند. فرض می‌کنیم تصمیم دارید در  
یک روش به کلاس! شرکت کنید.

۱. شما اعتماد به نفس بالایی دارید؛ پس همان  
لباس‌های همیشگی تان را بپوشید و بروید روضه.  
(آن شاء الله که قبول باشد).

۲. اعتماد به نفس شما پایین است و کلاً نمی‌توانید  
هر زنگ جماعت نشوید.

۳. خودتان هم با کلاس هستید و مشکلی با این قضیه  
نداشید.

بنویس، اگر جزء گروه‌های ۲ و ۳ هستید، باید به  
نکات زیر توجه کنید.

۱. در اولین فرصت یک نوبت آرایشگاه بگیرید.  
همین امروز، دخترم را برده بودم آرایشگاه تا موهایش  
را کوتاه کنم. دیدم روی دیوار سالن یک اطلاعیه زده  
که «گریم مجالس عزاداری پذیرفته می‌شود!»  
از آرایشگر پرسیدم، خانم! این دیگر چه صیغه‌ای  
است؟

گفت ما طوری صورت شخص را گریم می‌کنیم که  
غم و اندوه در چهره‌اش مشخص باشد. در ضمن اگر  
گریه هم کرد، چهره‌اش ملیح‌تر و دوست‌داشتنی‌تر  
به نظر برسد. بالاخره شاید یک تازه‌عروسو بخواهد  
برود خانه مادرش و هر روضه؛ خب چشم همه فامیل  
داماد دنبال عروس است دیگر!

۲. سری به کمد لباس‌هایتان بزنید. اگر لباس مجلسی  
آبرومند، مناسب عزاداری دارید که هیچ و گونه یک  
وقت بگذرانید و بروید بازار.

البته گلدونه‌جان! نمی‌شود در مورد همه‌چیز، خانم‌ها را  
سرزنش کرد. بالاخره خیلی از خانم‌ها دوست دارند که  
همیشه آراسته باشند. بعضی‌ها حتی به رنگ و طرح  
جوراب‌شان هم دقت می‌کنند. منظور من آن دسته از  
خانم‌ها هستند که همه فکر و ذکرشان می‌شود لباس  
و آرایش.

می‌گوییم: این جایش را دیگر خودم می‌دانم چه کنم.  
عنوان می‌زنم که:

کی تحالا نشسته‌ام اینجا و دارم ته خودکارم  
را می‌جوم. کلی مطالعه کرده‌ام و کلی مطلب  
جمع کرده‌ام، ولی نمی‌دانم از کجا شروع کنم  
و به کجا ختم کنم. توی همین فکرهایم که  
کسی در می‌زند. خودم را جمع و جور می‌کنم و  
می‌گوییم: بفرمایید!

سری از میان در پیدا می‌شود که روی لبس،  
لپختنی نشسته.

- سلام!

سعیده است. می‌توانم به سبک فیلم‌های این  
روزهای سیمای فخیمه و سینما در جوایش  
بگویم: «بده سعیده‌خانم! از این طرف‌ها؟» یا  
«بین کی امده.» یا...

یا چه می‌دانم؟ هرجیزی جز سلام، ولی من بلند  
می‌شوم و می‌روم جلو.

- سلام سعیده‌خانم! چه عجب یادی از ما کردی.  
در آغوشش می‌گیرم و تعارف‌ش می‌کنم تا  
بشنیند. چند دقیقه‌ای می‌گذرد و سعیده از ریز  
و درشت فامیل می‌پرسد.

بالآخره می‌گوید: خب! داشتی چه کار می‌کردی؟  
فکر کنم داشتی مطلبی می‌نوشتی.

دست می‌گذارد روی داغ دلم. می‌گوییم: هنوز  
که نه. راستش داشتم فکر می‌کردم که چطور  
شروع کنم. می‌خواهم مطلبی درباره مجالس  
عزاداری زنانه، سفره‌های نذری و حاشیه‌های  
آن بنویسم، ولی نمی‌دانم چه طور که نه سیخ  
بسوزد، نه کباب.

کمی فکر می‌کند و می‌گوید:  
بنویس،

## راستی سفره کی بود؟

اگر یادتان رفت که به چه سفره‌ای دعوت شده‌اید، هیچ مشکلی نیست. تنها کافی است کمی به شکل و شما می‌سفره دقت کنید.

سفره ام البنین علیه السلام: نان، سبزی، ماست، آبنبات. در کنار این سفره، زیارت ام البنین و زیارت‌نامه حضرت ابوالفضل علیه السلام خوانده می‌شود.

سفره حضرت فاطمه علیه السلام: نان، پنیر، سبزی، کاچی، آجی، مشکل‌گشا، شیرینی.

سفره حضرت رقیه علیه السلام: نان، پنیر، سبزی، خرما. این سفره با شمع و خشت خام (به عنوان بالش حضرت رقیه) به یاد خرابه‌های شام تزئین می‌شود.

سفره حضرت قاسم علیه السلام: نان، پنیر، سبزی، شیرینی، شکلات، نقل، گل، شمع و حنا. این سفره روز هفتم محرم پنهان می‌شود.

سفره حضرت ابوالفضل علیه السلام: این سفره پرتجمل است و انواع خوراکی‌ها را در آن قرار می‌دهند. عدس‌پلو، آش رشته، نان، پنیر، سبزی، خرما، حلو، میوه، شیرینی و آجیل مشکل‌گشا.

سفره پنج صغير (دو طفلان مسلم، حضرت رقیه، حضرت علی‌اصغر، حضرت محسن): نان، پنیر، سبزی، خرما، کاچی، میوه. در کنار این سفره یک گهواره سبزپوش نیز قرار دارد. در ضمن همه چیز این سفره از کاسه و بشقاب گرفته تا گل و گلدان سبزرنگ است.

سفره امام حسن عسکری علیه السلام: کوکوس‌سبزی، سبزی‌پلو، خیار، فلفل‌دهمایی، سبزی، هندوانه سریسته، نان، پنیر، سبزی، خرما، آجیل مشکل‌گشا که در تورهای سبز قرار گرفته و با روبان سبز تزئین شده است. این سفره را معمولاً در روز بیست و هشتم صفر می‌اندازند. همه چیز سفره؛ حتی غذاها نیز باید سبز باشند.

آش زین‌العابدین بیمار: آشی بی‌رنگ و بدون طعم از انواع حبوبات.

سفره امام علی علیه السلام: شیر، نان و نمک.

سفره امام زمان علیه السلام: شیربرنج، نان، پنیر، سبزی و حلو. و بعد می‌نویسم؛

## از شیر مرغ تا جون آدمیزاد

تازه غذایتان را می‌کرده‌اید و مشغول تماسای دکوراسیون منزل و محک زدن سلیقه صاحبانه هستید که خانمی ساک (پاکت، کیسه زباله یا هرچیز دیگر) بزرگی را جلو می‌کشد و در آن را باز می‌کند. توی بساطش از جوراب و روسری گرفته تا انواع مانتو و لباس مجلسی پیدا می‌شود. در یک چشم بهم زدن، تمام وسایل توی اتفاق پخش و دست به دست می‌شوند و دوستان مشغول «پرو» هستند. یک مغازه سیار بدون گاز، برق، تلفن و مالیات.

سعیده می‌گوید: هفته پیش، مدیر مدرسه دخترم مادرها را دعوت کرده بود به جلسه اولیا و مریبان. همین که جلسه تمام شد، یکدفعه مادر یکی از بچه‌ها یک

است که کاپ را به خانه برده و لیاقت‌تان را به همه ثابت کرده‌اید.

## حروف آخر

ولی گلدونه‌جان! غرض از گفتن این حرف‌ها توهین به هیچ کس و هیچ مجلسی نیست؛ هدف تتها بیان گوشاهی از آفته‌های بعضی از مراسم‌هاست. (دقیق کنید؛ تأکید ما روی واژه «بعضی» بسیار جدی است)

شهید مطهری می‌گوید: «علاوه‌بر همه دستورهای، ما باشد وقتی که زندگی می‌کنیم، یک نوع برداشت‌های دیگری هم در زندگی داشته باشیم که در آن برداشت‌ها عملای داریم می‌گوییم من مسلمانم. این برداشت‌ها در لباس ما باید ظاهر باشد، در قیافه ما باید ظاهر باشد، در مجالس ما باید ظاهر باشد، در شروع ما به کارها باید ظاهر باشد، در همه‌ی شئون زندگی ما باید ظاهر باشد... ما در این مسائل نه شعار ملی باقی گذاشته‌ایم، نه شعار اسلامی.» هیچ سندی در مورد نحوه برگزاری این سفره‌ها به این شکل از جانب معموم نرسیده است. در هیچ کجا اسلام سفارش نشده که در سفره امام زمان علیه السلام باشد و در سفره حضرت ابوالفضل علیه السلام عدس‌پلو با آش رشته.

چرا سفره امام حسن مجتبی علیه السلام باید همه‌چیزش سبز باشد؟!

چرا اگر کسی به نیت حضرت رقیه علیه السلام سفره بیندازد و قورمه‌سپزی بدهد، همه می‌گویند این که سفره حضرت رقیه نیست؟ چرا حاشیه‌های این مراسم‌ها این قدر پررنگ است؟

این جاست که می‌گویند فرع‌ها بر اصل سوار شده‌اند. گلدونه‌جان! امیدوارم مطلبت چاپ بشود و نه سیخ بسوزد و نه کباب!

نفس را با صدا بیرون می‌دهم و می‌گویم؛ من هم دلم می‌خواهد این حرف‌ها به گوش همه دخترانه‌ها برسد. این حرف‌ها خیلی وقت است که روی دلم سنگینی می‌کنند.

کیسه بزرگ را جلو کشید و شروع کرد به بساط کردن. از تعجب دهانم باز مانده بود. بارها و بارها در مترو با این اتفاق روبرو شده بودم، ولی این یکی دیگر نوبر بود. فکر کنم بهزودی شاهد بروز این پدیده در کلاس درس دانشگاه‌ها، کانون‌ها و فرهنگسرا... هم باشیم. خدا را چه دیدی؟ هیچ بعید نیست.

این را هم من می‌گویم؛ بنویس؛

## اجی مجتبی لاترچی

در گوشه اتاق چند نفر دور هم جمع شده‌اند. خانمی دست‌هایش را مثل شعبده‌باری که می‌خواهد یک خرگوش را از توی کلاه دربیاورد، توی هوا بالا و پایین می‌برد، زلزل به روپوش نگاه می‌کند و زیر لب چیزهایی می‌گوید. همه منتظر یک اتفاق هستند. خانم شعبده‌باش بالاخراه دستش را روی زانوی طرف می‌گذارد و کمی مکث می‌کند.

- برو خیالت تخت! دیگر درد سراغت نمی‌آید. اثری درمانی من حرف ندارد. فقط کافی است یک بار اثری من بخورد به محل درد، اصلاً جوان می‌شوی.

کسی می‌پرسد: خانم می‌شود آدرس منزل‌تان را بدهید؟ زن سری تکان می‌دهد.

- نه شرمنده عزیزم! من به کسی آدرس نمی‌دهم؛ شوهرم با این کارها مخالف است. من خودم می‌آیم روضه.

ماجرها هنوز تمام نشده. هنوز چیزی نگذشته که با خودتان فکر می‌کنید؛

## من هم باید یه کاری واسه اون دنیام بکنم

تازه برگشته‌اید که احساس می‌کنید شما هم آن تهمه‌های غزتان یک سفره نذری فراموش شده دارید. همیشه این حور وقت‌ها یک عده‌ای هستند که خیلی خاطر شما را می‌خواهند و کلاً به عشق شما زنده‌اند. همیشه دل‌شان می‌خواهد شاهد موقوفیت‌های شما باشند و شما گل سرسید همه اجتماعات باشید! فقط کافی است گوشی تلفن را بردارید و شماره‌شان را بگیرید. طی سه‌سوت یکی از مؤسسات طراحی و تزئینات جشن‌های تولد، عروسی، حنابندان، ولنتاین، سفره‌های نذری و... خدمت می‌رسد و سفره‌ای برایتان می‌اندازد، آن سرش تاییدیا...!

دکوراسیون خانه هم کمی تغییر کند، بد نیست. برای روحیه‌تان هم خوب است. فقط حواس‌تان به جیب میارک باشد.

## برندۀ‌المپیاد...

حالا شما یکی از حرفه‌ای‌ها در پهن کردن سفره شده‌اید. منتظر باشید تا در ایام محرم در یکی از مسابقات سفره‌های نذری، آشیزی غذاهای نذری و تزئین آن‌ها که توسط فرهنگسراها و مراکز مربوط به بانوان برگزار می‌شود، شرکت کنید. شما حتماً اول می‌شوید. آن وقت

